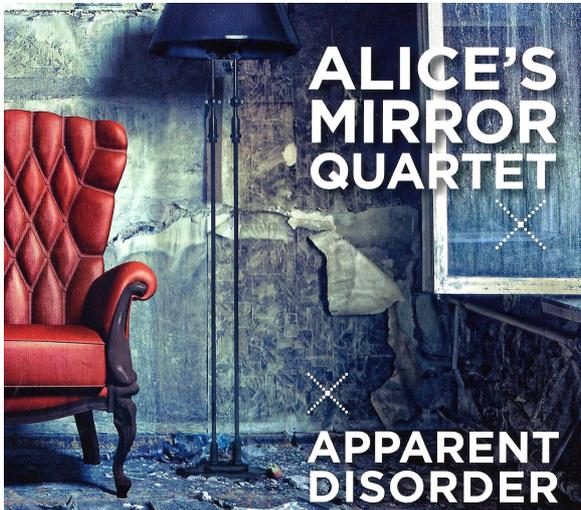


# ALICE'S MIRROR QUARTET – APPARENT DISORDER

Le Fondateur De Son



Rassurez-vous, le désordre n'est pas plus apparent qu'il n'existe de manière souterraine! Ce n'est qu'une "figure de style", pour ne pas dire "une manière de parler". Car tout est ordonné et bien construit dans cette musique qui nous est proposée par le Alice's Mirror Quartet. L'album vous propose sept titres (pour une durée totale de 56 minutes!) composés par Florent Dupuit, membre du quartet en question. Lequel Florent est aux saxos ténor et alto, ainsi qu'à la flûte. Son frère Zad est au piano, tandis que Yoran Rosilio tient la double basse et Philippe Istria la batterie. Le CV des artistes est impressionnant! Florent est flûtiste baroque à l'origine, il a reçu deux médailles d'or à l'ENM de Montreuil: "Saxophone" et "Musique de

chambre". Il a joué avec l'orchestre d'Eddy Louiss et il fait aujourd'hui partie du Collectif ARBF de Yoran Rosilio, du quartet de Pedro Kouyaté, du quintet électrique Pulsarbarca et du quartet créateur de Désordre Apparent! Son frère Zad est pianiste, guitariste, chanteur et percussionniste, et est membre avec Thomas Laurent (harmonica) du Duo Antigua. Yoran Rosilio est occupé avec Tikkun, sextet de Jazz, l'ARBF, Anti Rubber Brain Factory et le Bal Pourri. Rien à voir donc avec ce que l'on a l'habitude d'écouter et de voir sur nos petits écrans habituels, et cela fait beaucoup de bien aux enceintes comme aux voisins et amis qui viennent découvrir vos derniers coups de coeur musicaux. Philippe Istria, enfin, est batteur-percussionniste dans le MC Big Band, le Renaud Palisseaux Trio, le Selva Trio, Pulsar ou les Enfantastiques de Monsieur Nô et bien entendu au sein du ALICE'S MIRROR QUARTET. De vrais artistes, donc, qui composent le ALICE'S MIRROR QUARTET, une sorte de "super groupe" qui nous livre ici sa première galette bourrée d'originalité. Intéressant, et même remarquable!  
A découvrir absolument!

<https://www.paris-move.com/reviews/alices-mirror-quartet-apparent-disorder/>

Dominique Boulay  
Paris-Move & Blues Magazine (Fr)

MARKS LES NOTES	
★ ★ ★ ★	AVERAGE / MOYEN
★ ★ ★ ★	GOOD / BON
★ ★ ★ ★	VERY GOOD / TRES BON
♥	GREAT / COUP DE COEUR
INDISPENSABLE!	A MUST / INDISPENSABLE