

# THE BABA ANDREW LAMB TRIO - The Night of the 13th' Moon

Le Fondateur De Son 008

**Baba Andrew Lamb** : saxophone ténor

**Yoram Rosilio** : contrebasse

**Rafael Koerner** : batterie

Paris, Le Bab-ilo, 29 juin 2018 (43 mn)



Au bout du parc de Javel, on entendait une musique étrange, peu rythmée, polyphonique, non tempérée. Il fallut franchir un long tunnel sombre pour atteindre au quai. C'était des orientaux jouant du saxophone alto, lisant une partition. Je me trouvais dans un lieu du bout du monde : des tréteaux, des sortes de guinguettes, une scène, les gens arrivaient au crépuscule de l'été finissant ; rien n'avait lieu\*. La musique de "**The Baba Andrew Lamb trio**" est une musique du bout du temps.

Elle commence par des éclats de rythme, comme un échauffement, la basse subrepticement, puis affirmative, un solo de batterie s'installe et le saxo du lideur, qui donne une structure par l'articulation de la phrase.

**Andrew Lamb** (Clinton, North Carolina, 1958) joue naturellement la musique de son temps, le "*free jazz*". En trois sets, porté par un son fort, puissant, décisif, il vagabonde dans les méandres des cris et des harmoniques, la véhémence tournant en elle-même. C'est une musique que l'on entend mal aujourd'hui, franche et directe, autoritaire dans sa répétition même, gyrovagante dans la recherche de la plénitude.

Philippe Paschel

\* *La Javeloise. On peut y arriver prosaïquement en venant du pont du Garigliano, rive gauche.*

<http://babilo.lautre.net/htm/babilo.html>

<https://www.culturejazz.fr/spip.php?article3442>