

Anti Rubber brAiN fActOrY : « Marokaït »



Culture
QUI
Jazz

Essaouira, 'saouira, 'saouira... ! Les musiques créatives révolutionnaires sont les bienvenues chez le *Fondateur de Son*, label émanant d'un « organe collectif qui donne de l'oxygène au cœur ». Belle mission ! Le contrebassiste **Yoram Rosilio** est un de ces activistes et nous régale de beaux moments de musique également collective avec son **Anti Rubber brAiN fActOrY**. À la manière de ses deux références principales, Charles Mingus et William Parker, Yoram Rosilio fixe les caps, tient la boutique mais laisse ses amis-complices prendre leurs aises. Une fois de plus, c'est la musique marocaine qui est à l'honneur mais sans jumelage avec des musiciens traditionnels comme ce fut le cas dans le précédent album. Les thèmes ici joués prennent leurs racines du nord au sud du Maroc (une carte figure dans la digipack). À partir de cette matière, l'orchestre se livre à une lecture passionnante, luxuriante, foisonnante de rythmes de de sons en dégageant une énergie communicative. Ces onze musiciens réinventent à leur manière le jazz créatif libre d'artisans en action, aux antipodes des musiques commerciales trop polissées. Une musique qui n'est pas sans points communs avec le disque qui précède (*Ahmed*).

> Le Fondateur de Son - LFDS002 / lefondeurdeson.bandcamp.com/anti-rubber-brain-factory-maroka-t

Yoram Rosilio : contrebasse, flûte, percussions, direction / Nicolas Souchal : trompette, flûte, percussions / Jérôme Fouquet : trompette, flûte, percussions / Jean-Brice Godet : clarinettes, flûte, percussions / Jean-Michel Couchet : saxophones soprano et alto, flûte, percussions / Florent Dupuit : saxophone ténor, flûte basse, flûte, piccolo, percussions / Benoit Guenoun : saxophones ténor et soprano, flûte, percussions / Paul Wacrenier : piano, vibraphone, balafon, flûte, percussions / Rafaël Koerner : batterie / Eric Dambrin : batterie, percussions / François Mellan : soubassophone, flûte, percussions (03 et 06).

01. *Kassi Frid (trad.)* / 02. *3abidat 'Rma (trad.)* / 03. *Mul Anuba (trad.)* / 04. *Leïlaa Lill (trad.)* / 05. *Dance in the Cave of Bou Jeloud (trad.)* / 06. *Dbiha (trad.)* // Enregistré les 28, 29 et 30 septembre 2016 à Anis Gras - Le Lieu de l'Autre, Arcueil, France.

! lefondeurdeson.bandcamp.com/marokaït

! www.lefondeurdeson.fr

<https://www.culturejazz.fr/spip.php?article3230>