



Anti RubBer brAiN fActOrY

MarOkAït

LFDS

JAZZ/WERELDMUZIEK

Voor wie niet afgeschrikt wordt door het vreemde schriftbeeld concentreert de ARBF zich op deze uitgave op muziektradities uit verschillende Marokkaanse regio's.

Dit Franse orkest geleid door bassist Yoram Rosilio speelt al meer dan tien jaar een aanstekelijke combinatie van freejazz (zo noemen ze dat zelf), traditionele Marokkaanse en Italiaanse muziek. Optredens worden ook nog eens opgepimpt met moderne dans. Een concept dat deels doet denken aan Sun Ra of nog meer het Shibusashirazu Orchestra. Op een speelse wijze worden traditionele thema's en ritmes door het elfmansorkest verwerkt tot vehikels voor vrije improvisatie. Er wordt telkens met een gestage, hypnotiserende opbouw naar een einde toegewerkt dat niet perse een climax hoeft te zijn. Het is muziek die waarschijnlijk nog effectiever is in combinatie met geestverruimende middelen. Jajouka uit het Rifgebergte kennen velen van ons wel, maar met aïta uit Safi, hamdcha uit Essaouira of honariiyat uit Taroudant moet je ook eens kennismaken.

Ken Vos