

# Anti Ruber Brain Factory: MarOkAït

<http://www.ivanrod.dk/2017/11/29/anti-rubber-brain-factory-marokait/>



Det franske jazzorkester med det mærkværdige navn bringer lige så mærkværdig musik til torvs, som man næsten kan forestille sig mulig. Orkesteret, der har bassisten Yorum Rosilio i spidsen, spiller således en særegen, skramlet og meget pågående form for musik, som både rummer elementer af avantgarde- og improjazz, af progressiv rock, af elektronisk musik og traditionel marokkansk musik. Man hører i genremikset klare bånd til den franske avantgardejazz og indie-rock, men også til den marokkanske trance og den centraleuropæiske, elektroniske musik. Med andre ord: Man hører en form for musik, som er sjælden i Nordeuropa. Musikken fremføres af elleve blændende gode – primært franske og nordafrikanske musikere – som på intet tidspunkt gør sig til for at tækkes konservative lyttere, men slet og ret stiller sig til rådighed for kanaliseringen af den mange facetterede og komplekse form for musik, som byder sig til. *MarOkAït* er i sandhed et overrumplende og overvældende sammenrend af strømninger. - (IVAN ROD)

---

L'orchestre de jazz français au nom étrange apporte autant de musique à la tourbe que vous pouvez imaginer. L'orchestre, qui a bassiste Yorum Rosilio en tête, joue une musique singulière, et cliquetant très agressif qui contient les éléments d'avant-garde et Improjazz, rock progressif, la musique électronique et la musique traditionnelle marocaine. On entend dans les groupes clairs du jazz et de l'indie rock d'avant-garde français, mais aussi de la transe marocaine et de la musique électronique d'Europe centrale. En d'autres termes, on entend une sorte de musique qui est rare en Europe du Nord. La musique véhiculée par onze éblouissantes bien – principalement français et nord musiciens africains – qui, à aucun moment à faire pour apaiser les auditeurs conservateurs, mais simplement se mettre à la disposition pour la canalisation du genre complexe et multiforme de la musique qui se présente. *MarOkAït* est vraiment une contraction accablante et accablante des courants.