

Anti Ruber Brain Factory: Ensueños Burlescos, Peigrosos y Misticos de Tierras Mexicanas (By Ivan Rod)



MUSIKANMELDELSE Det franske orkester med det underlige navn er et revolutionært kollektiv af musikere, et sammenrend af anarkister og avantgardister, der vil alt andet end kunstnerisk konformitet. Orkesterets erklærede mål er at destabilisere fastlåste kunst- og kulturudtryk og at gøre dette via en kompromisløs musik, som gerne må ryste lytteren i sin grundvold. Udtrykket på det nye album med den lange titel er da også netop anarkistisk og avantgardistisk, brutal, voldsom, skramlet og bulet. Til tider er den som resultatet af et sammenrend af skrydende æsler på en middelalderlig markedsplads, til tider som resultatet af et sammenrend af psykiatriske patienter, der uventet har fået adgang til et lokale med masser af instrumenter. Den ledende figur, bassisten Yoram Rosilio, har i hvert fald med *Ensueños Burlescos, Peigrosos y Misticos de Tierras Mexicanas* skabt endnu et brutalt monster af et album med allehånde ind- og udfald. Skal musikken genrebetegnes må det være som moderne, avantgardistisk, europæisk instrumentaljazz med klare, iboende elementer af mexicansk folkemusik.

*** / LFDS Records / 52 min. / Også anmeldt i tidsskriftet *CULTURES*

MESSAGE MUSICAL L'Orchestre Français au nom étrange est un collectif de musiciens révolutionnaire, une conspiration d'anarchistes et d'avant-gardes qui veulent tout sauf la conformité artistique. L'objectif déclaré de l'orchestre est de déstabiliser les expressions artistiques et culturelles enfermées et de le faire par le biais d'une musique sans compromis qui risque de bouleverser l'auditeur. L'expression sur le nouvel album au titre long est alors simplement anarchiste et avant-gardiste, brutale, violente, ébranlée et bosselée. Parfois, il est le résultat d'un complot de hurlements d'ânes sur un marché médiéval, parfois à la suite d'un complot de patients psychiatriques qui ont accédé de manière inattendue à une salle contenant de nombreux instruments. La figure principale, le bassiste Yoram Rosilio, a au moins créé avec *Ensueños Burlescos, Peigrosos et Misticos de Tierras Mexicanas* un autre monstre brutal d'un album complet. Si la musique doit être renommée, il faut que le jazz instrumental européen soit moderne, avant-gardiste, avec des éléments clairs et intrinsèques à la musique folk mexicaine.

*** / LFDS Records / 52 min. / Également publié dans la revue *CULTURES*

<https://www.ivanrod.dk/2019/05/29/anti-ruber-brain-factory-ensuenos-burlescos-peigrosos-y-misticos-de-tierras-mexicanas/>