

ENSUEÑOS BURLESCOS, PELIGROSOS Y MISTICOS DE TIERRAS MEXICANAS

JAZZ

ANTI RUBBER BRAIN FACTORY

fff

Mené par le contrebassiste Yoram Rosilio, l'Anti RuBber BrAiN fActOrY (AR-BF), qui compte pas moins de dix-neuf membres, est un ensemble à part dans le jazz contemporain. Son attrait pour la transe, la magie, l'expression spontanée et la liberté assimile ses concerts à des cérémonies et ses disques à des expériences dépassant largement le simple plaisir de l'ouïe. L'intellect y tient peu de place, les combinaisons de l'instant y font tout. Se confronter à cette musique comporte le risque d'être ébranlé, mis à l'épreuve. Mais c'est une écoute qui a ceci de salubre : elle marque, ne s'oublie pas.

Il y a quelques années, on avait quitté l'ARBF associé à la confrérie soufie des Hmadcha d'Essaouira, on le retrouve cette fois en terre mexicaine, à traquer les mysticismes mayas, le carnaval des astres, les mystères du sang, de la cruauté et de la fête. Le Mexique de Rosilio, c'est celui d'Artaud, de Villa et de Moctezuma, qui échappe à la logique cartésienne, ronge les gringos en perdition, les rend fous, les désagrège. Tout cela passe dans cette musique, par éruptions, marches grotesques, incantations sorcières et harmonie faussement rassurante, comme une fresque merveilleusement transparente, dédiée aux esprits et aux illuminés. — *Louis-Julien Nicolaou*

| Le Fondateur de Son Records.