

Disquesdumois

CHICKEN' FATE 4^{1st}

Présente Chicken' Fate 4^{1st}

1 CD autoproduit/<http://chicken.fate.fr>



Que doivent les musiciens à leurs formateurs et aux structures qui les ont accueillis? Fondée par Daniel Beaussier il y a vingt-cinq ans, l'EDIM aurait en tout cas tort de

dissimuler sa fierté à voir émerger une rythmique telle que le tandem Yoram Rosilio-Rafaël Kœrner qui s'est constitué dans ses locaux à Cachan. Nous l'avions remarquée voici quatre ans au sein du petit big band de Fred Maurin Ping Machine. Elle atteint ici un mélange d'assise et de mobilité d'une belle maturité avec un Rafaël Kœrner au vocabulaire très ouvert, en totale connivence avec Yoram Rosilio, dont la contrebasse mingusienne laisse entendre des affinités avec celles de Charlie Haden, Malachi Favors et William Parker. Principal compositeur de ces pièces, Rosilio cède la plume pour deux pages à Julien Soro (ex-CNSM, très actif sur la scène parisienne) aux titres significatifs (le chase énérvé de *Blues for a Dead Cat Named Jazz* et les contrepoints frissonnants de *Ballade pour Waldron*). Il croise le fer avec Guillaume Christophel (passé notamment par l'EDIM) sur une musique très collective dans sa réalisation, qui voisine souvent avec celle de Tim Berne mais qui sait encore jongler avec les notes de *Satin Doll* pour en tirer un captivant *Sad in Doll*. On pourra les entendre le 7 mai à Quelven-Guern près de Pontivy, puis chez Selmer à Paris le 12 juin.
Franck Bergerot

► Julien Soro (as), Guillaume Christophel (ts, bs), Yoram Rosilio (b), Rafaël Kœrner (dm). 7 et 9 juillet 2008.