

## Recensioni

BY SANDS-ZINE

ARCHIVIO RECENSIONI

TOP ONE

## \* `Spime 2019`

**Autore disco:** Cosmic And Spontaneous Gestures  
**Etichetta:** Le Fondeur de Son (F)  
**Link:** [www.lefondeurdeson.fr/](http://www.lefondeurdeson.fr/)  
**Formato:** CD  
**Anno di Pubblicazione:** 2020  
**Titoli:** 1) *Tutti* 2) *Paris ARC* 3) *Flussi Condotti* 4) *Tension* 5) *Zahrtot* 6) *Dugvå d* 7) *Står Sammen* 8) *Magma* 9) *Structuralismes Hétérogéniques* 10) *Narrativa da Escuridã o* 11) *Political Rhetoric* 12) *Tourbillon* 13) *Metamorfico* 14) *Le Budella* 15) *Den Anders Sted* 16) *Master Fatman*

**Durata:** 51:43  
**Con:** Jonathan Aardstrup, Paulo Chagas, Jean-Michel Couchet, Mia Dyberg, Jérôme Fouquet, Sandra Giura Longo, Marcello Magliocchi, Carlo Mascolo, François Mellan, Niels Mestre, Yoram Rosilio, Pedro Santo, Nicolas Souchal

**l'improvvisazione**

**nei suoni e nei gesti** x **mario biserni (no ©)**

SPIME (Sound Paris Improvisation Meeting Europa) è una rassegna dedicata alla connessione fra musica e gestualità in ambito creativo, viene organizzata dall'associazione, e relativa etichetta discografica, Le Fondeur De Son e si tiene con ciclo annuale nel comune di Arcueil (nell'hinterland parigino). Mentre il 3 Ottobre si è già svolta la quarta edizione della rassegna, concentrata in un unico giorno causa la situazione contingente, viene pubblicato questo CD dedicato alla tornata del 2019 (svoltasi esattamente il 25, 26 e 27 Marzo). La manifestazione si svolge secondo le modalità sperimentate da Derek Bailey, a partire dagli anni '70, nelle storiche sessioni della Company. In pratica vengono chiamati alcuni strumentisti improvvisatori da vari paesi europei (nell'occasione da Francia, Italia, Danimarca e Portogallo) che devono interagire in varie combinazioni. Si sono formati così duetti contrabbasso/chitarra, batteria/chitarra e batteria/flauto, trii trombone/contrabbasso/batteria e contrabbasso/chitarra/batteria, quartetti e formazioni più ampie (fino ai decimini di *Tutti*, *Tension*, *Political Rhetoric* e *Master Fatman*), tutte formazioni estemporanee improntate a concetti di (quasi) completa libertà. Il meeting è un'iniziativa valida e importante e, giustamente, alla terza edizione ha fatto seguito questa documentazione discografica. L'unico neo del formato CD sta nel non poter riprodurre quell'aspetto visuale, probabilmente altrettanto importante di quello sonoro, che caratterizza la manifestazione. Spero che il quadro sanitario si risolva permettendo a Le Fondeur De Son di proseguire la rassegna anche negli anni a venire, e sempre con maggiore vigore. Un consiglio al lettore appassionato di musiche creative e improvvisate può essere quello di tenere a memoria questo meeting con l'idea di presenziare quando la situazione evolverà verso tempi migliori. Nell'attesa accontentavi di questa ottima documentazione sonora.

Prossimamente: "The Hovering" dei Northway; "Infected Burst" degli Infected Burst; "Don't Worry Be Happy" di Duthoit, Waziniak, Brechet & Hautzinger; "Uncle Faust" degli Uncle Faust; "Music For Organ" di Phill Niblock ...



Data Recensione: 8/8/2021

## `Notturmo`

LE ALTRE RECENSIONI

- `Let It Fall` // `Does The Moon Not Dream`
- `Special Adaptations Volume 1`
- `Kranenburg Tree`
- `Nothing`
- `Subtle Matters`
- `WE3`
- `Solos And More At Studio 304`
- `Bureau`
- `Dawn Ceremony For Dreadful Days`
- `Der Verboten`
- `Two Sing Too Swing` // `Two Creams Too Scream`
- `Monólogos a Dois` // `Solo Acoustic Guitar Improvisations I`
- `Jar'a`
- `Altbüron`
- `Microstorie`
- `Sleeping Beauty`
- `A Few Steps Beyond`
- `Thing Music`
- `Zacharya`
- `I.` // `Lonely Hymns And Pillars Of Emptiness`
- `Spoken`
- `The Complete Yale Concert, 1966`
- `Aforismen Aforisme Aforismes`
- `Blonk, Mallozzi & Vandermark`
- `Different Roots`
- `Schwingende Luftsäulen 3`
- `Beats` // `Phylum`
- `Derivatives` // `Haerae`
- `Room For The Moon` // `Гибкий график`
- `Electric Music`
- `Jin-Brebl-Concert`
- `Kavel`
- `Liberté Égalité Fraternité`
- `La signora Marron`
- `Live` // `An Evening In Houston`
- `Archytas Curve`
- `Oltre il cielo alberato`
- `Alimurgia`
- `La Chiamata`
- `Ritual For Expansion`
- `Sketches For Violin And Vinyl`
- `Isopleths`
- `Take The Long Way Home`
- `Strell`
- `Music For Organ`